



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: ЛИ

Имя: АРИНА

Отчество: ЭМИЛИАНОВНА

Страна: УЗБЕКИСТАН

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Ли



Задача ①

тип	иллюстративная метафора	контактозная метафора
N примера	2, 4	1, 3

Задача ②

1. Жан Бодрийер
2. потребление
3. массовый
4. Адриано, Торквато Мер

Задача ③

Сценарий 1: А-Германия; В-да; С-да;
D-пропорциональная

Сценарий 2: А-Австралия; В-нет; С-нет;
D-матриархальная

Задача ④

1. 4
2. 4
3. 2, 5
4. 4, 6



Задание 6

1. перемещение
2. специализация
3. простота
4. дискриминация
5. забастовка
6. истощение
7. совместительство
8. самозанятость
9. проигр
10. квалификация

Задание 6.

1. Для Божественного гедонизма, суть идеи философа Джереми Бентама, основоположника утилитаризма как этической и социальной философии. Согласно его принципам «наибольшая счастье для наибольшего числа людей», так как ритуал повседневного удовольствия, в уютной семейной обстановке, мне кажется это как раз классический пример — простого, доступного счастья, которое как раз Бентам считал целью жизни человека.

~~Бентам всегда восхвалял~~ Бентам всегда восхвалял прогресс, полезные изобретения, которые делают жизнь счастливее и легче. На картинке изображена викторианская Англия, которая воплощает



его идеи. Комфорт для общего блага.
Семья в шлогах за столом кризиса
стабильности, "буржуазного счастья" которое
оправдывает и продвигает Бенетам.

2. На изображении мы видим туна с
раскрасочными крольками, а так же надпись
"Клуб энтомологов" или "Entomologists' club".
На мой взгляд, это символ научного
подхода, который лежит в основе эволюционного
подхода, где мир рассматривается как
объект изучения, а клуб это общество -
аналитиков, ученых, которые пытаются понять
законы жизни. На изображении все детали
отражены философии Дарвина, которая
подчеркивает не только кризис, но и общество.
Философия Дарвина замкнута
в визуальной код научного рационального
анализа эволюционного подхода.

3. На изображении, мы видим футури-
стическое здание, на утесе, над водой
символизирующее материальный мир,
стабильной структурой, но
изменяемой. В отличие от него, космос
и планета - мир идеальных, вечных и
неизменяемых форм. Буква "П" как
прямой визуальной код, отвечает к
идеи философа - Платон.
Космическое окружение подчеркивает,



идею гармоничности и вечности: мир идеал
 вне времени, вечен и совершенен.

Материальный мир это лишь отражение
 идеальных форм. Это современная
 визуализация аллегории пещеры Платона.
 Выход из этой пещеры, это познание истинного
 мира, идеал через науку, философию
 и отказ от иллюзий. Здесь, цифровой
 эпохе, как никогда, возвращаемся к
 природе, космосу, гармоничности бытия.

Блок 2, задание 6

В книге Роберта Паткема "Богиня в
 одиночку" очень много примеров и
 доказательств тому, что в Америке, с 60-ых
 по 90-ые годы, люди стали намного
 меньше общаться по настоящему,
 углублять в общественной жизни, помогать
 друг другу и т.д. Это не просто "Ленивая королева",
 а целая системная проблема. Он приводит
 ряд ярких примеров, например: была в
 Фансе такая благотворительная организация
 - 57 лет работы, собирались,
 помогали нуждающимся устраивали
 всякие мероприятия, и вдруг в 1999 году
 последнее собрание, всё закрылось. Или
 знаменитая книжная распродажа в книжном
 магазине "Вассар" - больше 60 лет собирали
 тысячи дол. на стенах. А потом так же тихо ушла.





Самое страшное не то, что старики устали,
а то что молодежь вообще не приходит.
Лидеры не понимают, почему современная
активность сжимается, а пытаемся найти
локальные приемы, невидя общие тенденции.
Во втором фрагменте Патнем, расширяет
понятие социальной активности, показывая
важность ~~формальной~~ неформальной
взаимодействия. Как раз встреча с соседями,
совместная прогулка, шашлык, дружеская
беседа - это инвестиции в социальный
капитал, формирование доверия, взаимопомощь
и ощущение общности. Патнем
подчеркивает что упорядок участия в формальных
организациях не обязательно связан с увеличением
этих новейших неформальных связей.
Третий фрагмент описывает роль ролевого и
технологического. Патнем ссылается на принцип
социального психолога Рольфа Мейерсона
"Чем больше, тем больше!". Люди активно
участвующие в одной форме ролевого, с
большей вероятностью вовлечены в
другие виды активности. Исключением - телевизор,
который стал главным конкурентом общественной
жизни. Рост времени просмотра перед экраном,
сокращает участие в религиозных,
спортивных и культурных мероприятиях,
ограничивает личные контакты и ослабляет
общественные связи. А последний
фрагмент, анализирует качество соц. связей.



Люди проводят значительную часть времени на работе, поэтому коллегу редко становится близким другом, основой легкого и доверительного связи формируются среди соседи, семьи и давних друзей. Паткем подчеркивает, что формальное рабочее связи - не способно компенсировать потерю общественной активности и "социального капитала".

Почему так вышло? - Паткем выделяет несколько причин.

1. Демографический сдвиг, люди стареют, старшее поколение укоряет, а молодежь не хочет продолжать старое традициям.

2. Социальные трансформации - индивидуализм. Каждый думает только о себе, карьере, отдыхе. Раст мобильность - люди переключаются в поисках работы, учебы, ни кто не живёт всю жизнь в одном месте.

3. Технологический сдвиг - технологии забрали время и внимание, сначала телевизоры, а позже интернет и социальные сети.

4. Сдвиг ценностей - раньше важнее было вместе играть, а теперь "жить для себя". Ориентация на личный комфорт и потребление, а не на коллективное благо.





Я думаю, что подобный процесс можно объяснить при помощи теории социального капитала Б. Патнэма. Он рассматривает сеть взаимных обязательств, доверия и норм как ресурс поддерживающий коллективное действие. Концепция «Разрыва Сообщества» (социальная дезинтеграция) подчеркивает, что потеря добровольных и проф. связей ведет к снижению доверия и вовлеченности. Помимо временной берности объясняет, что современный ритм жизни оставляет меньше времени для общественной взаимопомощи. Сравнивая ситуацию в США конца 20-го века, с современной Россией, можно отметить как сходства, так и различия. В российских городах наблюдается рост цифровизации, усиление роли телевидения и цифровых технологий, сокращение живого общественного участия. Эта тенденция наблюдается и в моей стране - Узбекистане. В то же время в России сохраняются формы коллективной активности через икавны и студенческие сообщества, волонтерские движения, культурное и спортивное клубы, а также в рамках цифровых платформ. Продолжение этих процессов важно для развития политики гражданского участия и сохранения устойчивых социальных связей в современном обществе.

